**Мастер-класс с педагогами**

**«Экспериментирование с реальными и абстрактными объектами»**

**Цель мастер-класса: создать условия для профессионального самосовершенствования педагогов, при котором формируется опыт внедрения в воспитательно-образовательный процесс ДОУ экспериментирования с реальными и абстрактными объектами.**

**Задачи:**

1. **Углубить знания педагогов по вопросам экспериментирования с реальными и абстрактными объектами.   
   Сформировать у участников мастер-класса мотивацию к использованию в воспитательно-образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности для развития познавательной активности дошкольников.**
2. **Сформировать у участников мастер-класса мотивацию к использованию в воспитательно-образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности для развития познавательной активности дошкольников.**
3. **Передача педагогом-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;**
4. **Оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.**

**Практическая значимость:**

**Данный мастер класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экспериментирования и поисковой деятельности детей. Педагог, использующий экспериментирование в своей работе, найдет для себя что-то новое, а неработающий, поймет насколько это интересное и увлекательное занятие.**

**Ход мастер-класса**

**«Расскажи – и я забуду,** **покажи – и я запомню,**  
**дай попробовать – и я пойму».**  
**Так гласит китайская мудрость**

**«Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», — утверждают педагоги-практики.**

**«Чем больше ребенок видит, слышит и переживает, чем больше он узнает и усваивает, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семенович Выготский.**

**Малыш — природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.**

**Благодаря этому он познает мир, в который пришел. Он изучает все как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию**

**Все мы знаем, что на сегодняшний день ФГОС требует от нас педагогов искать наиболее оптимальные, эффективные способы, для формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.**

**Ведь ни для кого не секрет, что дети это прирожденные исследователи окружающего мира и стараемся это использовать в своей работе максимально. Одной из форм организации поисковой деятельности является экспериментирование.**

**В 1990годы профессор, академик Академии творческой педагогики РАО Н.Н.Поддъяков, проанализировав и обобщив свой богатейший опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования, пришел к заключению, что в детском возрасте ведущим видом деятельности наравне с игрой является экспериментирование, основу которого составляет познавательное ориентирование; что потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира.**

**Именно экспериментирование дает толчок для развития познавательного интереса, т.к. у детей дошкольного возраста образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе эксперимента он уточняется, проясняется.**

**Ответьте, пожалуйста, на вопрос:**

**- В каких видах деятельности можно использовать экспериментирование? (игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, и т.д.).**

**Делаем вывод:**

**Во всех видах детской деятельности можно применять экспериментирование, тем самым, способствуя:**  
**- развитию потребности в удовлетворении детской любознательности,**   
**- умению рассуждать, выдвигать гипотезы, делать выводы,**  
**- развитию творческих преобразований,**  
**- формированию целостной картины мира.**   
**Самой главной задачей познавательно- исследовательской деятельности с детьми является придание творческого исследовательского характера процессу изучения окружающего мира.**

**Вопрос к слушателям: что означает данная задача, что значит «творческий исследовательский характер»?**

**Ответ: зажечь в ребенке желание самому узнать что-то новое, используя разные информационные средства познания (опыты, эксперименты, книги, беседы, споры) и воплотить это в индивидуальный или совместный творческий продукт самим ребенком (проект, альбом, панно, открытка, макет и т. д.) т. е. развивать познавательную активность.**

**Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя различные типы исследований с реальными и абстрактными объектами, доступные дошкольникам и позволяющие занять им активную исследовательскую позицию.**

**Вопрос: Какие типы исследований используете вы в своей работе? (Опыты и эксперименты, коллекционирование и классификация).**

**Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.**

**Сегодня я хочу остановиться на экспериментировании с объектом неживой природы, водой.**

**- Я хотела бы попросить 5 коллег помочь мне в этом. Давайте с вами на минутку представим, что вы мои воспитанники. Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года? (зима) Добрый волшебник для жителей своего королевства захотел сотворить чудо и сделал радугу зимой. И посмотрите, что у него получилось. Как вы думаете, все правильно?**

- **Я с вами согласна у него радуга не получилась. А как вы думаете, какие чувства испытали жители королевства, увидев такую радугу? Поэтому волшебник и расстроился. А вы не хотели бы ему помочь?**

**- Поможете? Помогайте. Как вы это будете делать? Не знаете как? А когда чего-то не знаешь, что нужно делать?** (**Спросить)**

- **Спрашивайте.**

**- Ребята, а в какое время года мы можем увидеть радугу? Когда появляется на небе радуга?** (**После дождя, когда светит солнце).**

- **Я согласна с вами. Солнце зимой бывает? (Да) А дождь? (нет) Значит, мы не сможем сделать радугу…? Но не расстраивайтесь. Я вам предлагаю пройти к своим мини-лабораториям и мы с вами попробуем сделать радугу даже зимой.**

**Выполнение эксперимента**

**Поставьте перед собой 4 стаканчика. Они пронумерованы, чтобы не перепутать. Теперь в эти стаканы будем насыпать сахар в 1 стакан 1 столовую ложку сахара, во 2 – 2 ложки, в 3 – 3, и т.д. Затем надо в каждый стакан добавить по 3 столовые ложки воды. Теперь нужно взять чайную ложку и этот сахар хорошенько перемешать.**

**Пока педагоги работают, я расскажу: в нашей работе мы проводим эксперименты с различными реальными объектами с водой, с сахаром, с солью и т.д.: соль например, очень интересный объект для изучения, можно узнать ее разные свойства: растворимость, способность соли удерживать на своей поверхности различные предметы; из соли мы выращивали кристаллы - это был длительный по времени опыт, но он заинтересовал не только детей, но и родителей. Можно реализовывать проекты как долгосрочные, так и краткосрочные. Выращивание кристалла - это был, кстати, детско-родительский проект.**

**Во время экспериментирования дети узнают, например о полезных и вредных свойствах сахара, соли.**  
**Работа очень увлекательная. С детьми очень сложно общаться во время проведения эксперимента, так как увлекает сам процесс. В конце экспериментирования, когда мы узнаем о свойствах чего-либо, мы с детьми беседуем, делаем выводы. Дети рассказывают о своих мыслях по поводу увиденного.**

**Теперь в каждый стакан нужно добавить пищевые красители разного цвета и снова перемешать. Для этого у вас есть в пакетиках красители.**

**Сейчас начинается все самое интересное. Возьмём пустой стеклянный стакан и шприц, чтобы аккуратно вливать в него окрашенную воду. И начнем набирать с последнего стаканчика, где находится самый густой сироп. Наберите шприцом из стакана под номером 4 воду полный шприц и аккуратно вливаем в маленький стеклянный стаканчик, потом набираем воду из стакана под номером 3 и аккуратно по стенке стакана вливаем поверх предыдущего цвета и так с каждым последующим слоем. Если вливать новую порцию аккуратно по стенке поверх предыдущей, то вода не смешается, а разделится на слои и получится красивая радуга. А получается это из-за разного содержания сахара в воде, то есть из-за разной плотности воды.**

**Пока вы заканчиваете свой эксперимент, подберите прилагательные к слову радуга (вода). Радуга (вода) какая? А вот теперь, как вы думаете, какие эмоции вызовет ваша радуга у жителей королевства?**

**А что будет, если...? А как поступить, если...? А что произойдет тогда...? Вот с помощью этих вопросов можно экспериментировать с помощью слова.**  
**Мы сегодня экспериментировали с водой как с реальным объектом, дальше подбирали прилагательные - это экспериментирование с абстрактным объектом. Дальше мы попробовали смоделировать отношения.**

**- Посмотрите, у вас получилось помочь волшебнику? Как? Что вы сделали, чтобы достичь поставленной цели? Какие знания вам помогли?** **Удачных экспериментов!**

**Я благодарю вас за прекрасную работу!**